

2024-2030年中国杭州文化 行业发展趋势与行业前景预测报告

报告目录及图表目录

北京迪索共研咨询有限公司

www.cction.com

一、报告报价

《2024-2030年中国杭州文化行业发展趋势与行业前景预测报告》信息及时，资料详实，指导性强，具有独家，独到，独特的优势。旨在帮助客户掌握区域经济趋势，获得优质客户信息，准确、全面、迅速了解目前行业发展动向，从而提升工作效率和效果，是把握企业战略发展定位不可或缺的重要决策依据。

官方网站浏览地址：<http://www.cction.com/report/202310/412530.html>

报告价格：纸介版8000元 电子版8000元 纸介+电子8500元

北京迪索共研咨询有限公司

订购电话: 400-700-9228(免长话费) 010-69365838

海外报告销售: 010-69365838

Email: kefu@gonyn.com

联系人：李经理

特别说明：本PDF目录为计算机程序生成，格式美观性可能有欠缺；实际报告排版规则、美观。

二、说明、目录、图表目录

杭州市将文化创意产业视为第四产业，视为城市经济发展的新形式、新载体、新动力，视为21世纪的新兴朝阳产业而大力推进。在全国重视文化产业发展的背景下，杭州市委定下了打造文化创意产业中心的目标，发展文化创意产业是杭州市的“蓝海”战略。杭州市政府目前大力扶持包括动漫游戏、艺术品、文化会展等在内的八大重点门类，并采取了一系列政策扶持文化创意产业的发展。

2021年杭州市文化产业增加值2586亿元，增长8.7%，两年平均增长8.4%。目前，全市规上文化企业1288家，已有上市文化企业54家。宋城演艺、华数传媒、华策影视均曾入选全国“文化企业30强”。同时，全市拥有国家文化和科技融合示范基地、中国国际影视产业合作实验区等18个国家级重点文化产业园区（基地），并引进余华、麦家、郎朗等30余位文化名人和212位知名网络作家。

2023年2月16日，杭州市人民政府印发《关于推动经济高质量发展若干政策的通知》，提出2023年，杭州市财政预算安排文化产业和旅游发展政策资金3.38亿元。提出推进文旅融合发展。对投资达到5亿元以上、年度投资达到项目总投资30%以上的文化和旅游重大项目，优先保障土地和资金要素。鼓励城市转型退出的工业用地根据相关规划用于发展文化和旅游产业，支持乡村旅游发展用地申请使用各地在乡镇国土空间规划中预留的不超过5%的建设用地机动指标。鼓励利用荒地、荒坡、荒滩、废弃矿山等开发旅游项目。鼓励各类文艺院团、演出制作与演出中介机构等参与旅游景区演艺项目。支持市场主体推出“夜演、夜游、夜娱、夜读”等夜间文化旅游消费产品和活动。对评定为“演艺新空间”“城市艺舞台（星火赋美工程）”示范项目的按规定给予资金扶持。

中企顾问网发布的《2024-2030年中国杭州文化行业发展趋势与行业前景预测报告》共九章。首先介绍了文化产业的定义、分类、构成及文化创意产业的相关概念等，接着分析了国内外文化产业和杭州文化产业的现状，然后具体介绍了杭州动漫游戏业、广播影视业、出版业、会展业、文化旅游业的发展。随后，报告对杭州文化产业做了区域发展分析、基地建设分析、重点企业经营状况分析和投融资分析，最后分析了杭州文化产业的未来前景。

本研究报告数据主要来自于国家统计局、海关总署、商务部、财政部、文化部、中企顾问网、中企顾问网市场调查中心以及国内外重点刊物等渠道，数据权威、详实、丰富，同时通过专业的分析预测模型，对行业核心发展指标进行科学地预测。您或贵单位若想对杭州文化产业有个系统深入的了解、或者想投资杭州文化产业，本报告将是您不可或缺的重要参考工具。

。

报告目录：

第一章 文化产业相关概述

1.1 文化产业的定义及分类

1.1.1 文化产业的定义

1.1.2 文化产业的分类

1.1.3 文化产业的构成

1.1.4 文化产业的十大特征

1.2 文化创意产业简析

1.2.1 文化创意产业的内涵

1.2.2 文化创意产业的范畴

1.2.3 文化创意产业的特征

1.2.4 文化创意产业与相关概念辨析

第二章 2021-2023年文化产业发展分析

2.1 2021-2023年世界文化产业发展综述

2.1.1 全球文化产业发展总体状况

2.1.2 全球文化产业发展特征

2.1.3 美国文化产业发展战略

2.1.4 日本文化产业的运行情况

2.1.5 韩国文化产业发展现状

2.2 中国文化产业总体状况

2.2.1 文化产业的整体发展状况

2.2.2 文化产业发展步入新时期

2.2.3 文化市场的供给主体分析

2.2.4 文化产业的消费现状分析

2.2.5 文化企业发展的新思路及特点

2.2.6 文化产业发展的战略思维解析

2.3 2021-2023年中国文化产业分析

2.3.1 产业经济运行状况

2.3.2 产业海外拓展情况

2.3.3 产业运行状况分析

2.3.4 产业发展亮点总结

- 2.3.5 产业运行形势分析
- 2.4 中国文化产业存在的问题
 - 2.4.1 文化产业经营管理体制观念滞后
 - 2.4.2 中国文化产业发展的不足之处
 - 2.4.3 文化产业可持续发展的主要障碍
 - 2.4.4 中国文化产业过程中的困惑
- 2.5 中国文化产业策略分析
 - 2.5.1 中国文化的运营策略
 - 2.5.2 中国文化的消费促进建议
 - 2.5.3 中国文化产业新路径探索
 - 2.5.4 中国文化产业的发展思路创新
 - 2.5.5 我国文化产业发展的战略选择

第三章 2021-2023年杭州市文化产业分析

- 3.1 2021-2023年杭州市宏观经济环境分析
 - 3.1.1 经济发展回顾
 - 3.1.2 经济运行现状
 - 3.1.3 经济运行特点
 - 3.1.4 经济发展形势
- 3.2 2021-2023年杭州市文化产业发展现状
 - 3.2.1 产业发展综述
 - 3.2.2 产业成果分析
 - 3.2.3 产业规模现状
 - 3.2.4 产业结构剖析
 - 3.2.5 产业发展态势
 - 3.2.6 产业政策环境
- 3.3 杭州市深化文化体制改革分析
 - 3.3.1 改革的重要性和紧迫性
 - 3.3.2 改革的总体要求
 - 3.3.3 改革的重点任务
 - 3.3.4 改革的工作要求
- 3.4 茶叶与杭州市文化产业的发展

- 3.4.1 杭州“茶都”文化产业的经济发展
- 3.4.2 杭州“茶都”文化产业的文化发展
- 3.4.3 杭州“茶都”文化产业的打造
- 3.5 杭州市文化产业发展的问题与对策
 - 3.5.1 杭州文化创意产业面临的主要问题
 - 3.5.2 加快发展杭州文化创意产业的建议
 - 3.5.3 杭州市文化产业发展的思路
 - 3.5.4 做大做强杭州文化创意产业的对策

第四章 2021-2023年杭州市文化细分产业分析

- 4.1 动漫游戏业
 - 4.1.1 杭州动漫产业成为资本竞争焦点
 - 4.1.2 杭州市动漫产业发展概况
 - 4.1.3 杭州动漫系列产品消费状况
 - 4.1.4 从中国国际动漫节透视杭州动漫业的发展
 - 4.1.5 杭州动漫游戏业发展的问题与对策
- 4.2 广播影视业
 - 4.2.1 杭州广播影视业发展综述
 - 4.2.2 杭州电影市场票房分析
 - 4.2.3 杭州市广播影视业存在的问题
 - 4.2.4 加快杭州市广播影视业发展的措施
- 4.3 出版业
 - 4.3.1 新闻出版业占杭州文化创意产业主导地位
 - 4.3.2 杭州市出版业发展的五大措施
 - 4.3.3 杭州市动漫出版业发展综述
 - 4.3.4 杭州数字出版产业发展前景诱人
- 4.4 会展业
 - 4.4.1 杭州会展业发展历程及现况
 - 4.4.2 杭州会展业的定位
 - 4.4.3 杭州会展业存在三大难题
 - 4.4.4 杭州市提升会展业竞争力的思路
- 4.5 文化旅游业

- 4.5.1 杭州茶文化旅游的发展机遇
- 4.5.2 深厚历史积淀的杭州茶文化
- 4.5.3 杭州茶文化旅游开发的对策
- 4.5.4 杭州文化休闲旅游业发展潜力广阔

第五章 2021-2023年杭州市主要区域文化创意产业分析

5.1 上城区

- 5.1.1 产业基本概况
- 5.1.2 产业发展现状
- 5.1.3 产业经济贡献
- 5.1.4 产业发展的思考

5.2 下城区

- 5.2.1 产业基本概况
- 5.2.2 产业发展现状
- 5.2.3 产业存在的问题
- 5.2.4 产业发展的对策

5.3 西湖区

- 5.3.1 产业基本概况
- 5.3.2 产业发展现状
- 5.3.3 产业存在的问题
- 5.3.4 产业发展的对策

5.4 余杭区

- 5.4.1 产业基本概况
- 5.4.2 产业发展现状
- 5.4.3 产业存在的问题
- 5.4.4 产业发展的对策

5.5 拱墅区

- 5.5.1 产业发展概况
- 5.5.2 产业发展优势
- 5.5.3 产业存在的问题
- 5.5.4 产业的建议

第六章 2021-2023年杭州市文化创意产业园区的发展

6.1 2021-2023年杭州市文化创意产业园区现状

6.1.1 杭州文化创意产业基地建设进展

6.1.2 杭州国家动画产业基地

6.1.3 杭州茶文化教育实践基地

6.1.4 江南文化研究基地

6.2 杭州市主要文化创意产业园介绍

6.2.1 西湖创意谷

6.2.2 之江文化创意园

6.2.3 西湖数字娱乐产业园

6.2.4 运河天地文化创意园

6.2.5 创意良渚基地

6.2.6 湘湖文化创意产业园

6.2.7 杭州创新创业新天地

6.3 杭州创建影视产业基地的可行性与必要性分析

6.3.1 建立基地的优势

6.3.2 建立基地的劣势

6.3.3 建立基地的机会

6.3.4 建立基地的威胁

6.3.5 建立基地的必要性

6.3.6 创建基地的前景

第七章 2020-2023年杭州市文化产业重点企业分析

7.1 浙江中南集团卡通影视有限公司

7.1.1 公司简介

7.1.2 中南卡通打造中国首部三维动画片

7.1.3 中南卡通取得丰硕成果

7.1.4 中南卡通成就斐然

7.2 杭州宋城演艺发展股份有限公司

7.2.1 企业发展概况

7.2.2 经营效益分析

7.2.3 业务经营分析

- 7.2.4 财务状况分析
- 7.2.5 核心竞争力分析
- 7.2.6 公司发展战略
- 7.2.7 未来前景展望
- 7.3 浙江华策影视股份有限公司
 - 7.3.1 企业发展概况
 - 7.3.2 经营效益分析
 - 7.3.3 业务经营分析
 - 7.3.4 财务状况分析
 - 7.3.5 核心竞争力分析
 - 7.3.6 公司发展战略
 - 7.3.7 未来前景展望
- 7.4 华数传媒控股股份有限公司
 - 7.4.1 企业发展概况
 - 7.4.2 经营效益分析
 - 7.4.3 业务经营分析
 - 7.4.4 财务状况分析
 - 7.4.5 核心竞争力分析
 - 7.4.6 公司发展战略
 - 7.4.7 未来前景展望
- 7.5 杭州日报报业集团
 - 7.5.1 公司简介
 - 7.5.2 杭州日报报业集团自办发行转型模式的经验
 - 7.5.3 杭州日报报业集团发行公司产业化发展概况
- 7.7 其他企业介绍
 - 7.6.1 华宝斋富翰文化有限公司
 - 7.6.2 杭州金海岸娱乐有限公司
 - 7.6.3 杭州联梦娱乐软件有限公司
 - 7.6.4 浙江中誉文化传媒有限公司
 - 7.6.5 杭州雷峰塔文化旅游发展有限公司

第八章 杭州市文化产业投资分析

8.1 文化产业投资分析

8.1.1 《文化产业投资指导目录》解读

8.1.2 私募投资青睐中国文化产业

8.1.3 非公有资本投资文化产业的机遇

8.1.4 投资文化产业前景看好

8.2 杭州市文化产业投资形势

8.2.1 杭州市出台政策破解文化创意产业投融资瓶颈

8.2.2 杭州市发展文化创意产业的财税政策

8.2.3 杭州三大原则鼓励民营文化产业发展

8.3 文化产业的投融资对策

8.3.1 调整政府投资布局

8.3.2 制订扶持文化产业投融资的财政税收政策

8.3.3 疏通文化产业投融资渠道

8.3.4 加强资本市场在文化产业投融资中的作用

8.3.5 提高文化产业投融资客体的科技含量

8.3.6 规范文化产业法律法规

第九章 对杭州市文化产业前景趋势分析

9.1 文化产业发展前景及趋势

9.1.1 新时期文化产业发展面临大好机遇

9.1.2 中欧文化产业有巨大合作潜力

9.1.3 未来我国文化产业发展十大趋向

9.2 杭州市文化产业发展前景展望

9.2.1 杭州市文化产业面临的机遇与挑战

9.2.2 杭州市文化产业发展方向分析

9.2.3 杭州市文化产业发展前景展望

9.2.4 对2024-2030年杭州市文化创意产业预测分析

附录

附录一：杭州市历史文化街区和历史建筑保护办法

附录二：杭州市旅游条例

附录三：杭州市文化产业发展专项资金管理办法

附录四：关于促进文化和科技融合的若干政策意见

附录五：杭州市人民政府办公厅关于深入推进文化创意产业与相关产业融合发展的实施意见

图表目录

图表 构成文化产业的三个层次

图表 杭州市地区生产总值及增长情况

图表 杭州市居民消费价格指数

图表 杭州创意企业行业分布情况

图表 杭州创意企业营业收入行业分布情况

图表 杭州市院线电影市场票房

图表 杭州市院线电影市场观众人次和放映场次

图表 杭州市场院线票房及市场份额

图表 动漫产业原创与引进条件下的发展途径

图表 杭州市上城区文化创意产业增加值情况

图表 杭州市上城区文化创意产业八大行业分布情况

图表 杭州市西湖创意谷-开元198企业各项经济指标

图表 杭州市上城区文化创意产业限上单位税收情况表

图表 杭州市文化创意产业中八大行业税收情况

图表 杭州市西湖创意谷-开元198企业税收情况

图表 拱墅区文化创意产业层次分布情况

图表 拱墅区规模以上文化创意产业增加值行业分布情况

图表 拱墅区四大园区主要经济指标

图表 拱墅区规模以上文化创意企业按经济类型分布

图表 杭州市十大文化创意产业园

图表 中国影视产量及票房成绩

图表 杭州与周边城市创意产业增加值比较

图表 《魔幻仙踪》封面照

图表 《天眼》封面照

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司总资产及净资产规模

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司营业收入及增速

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司净利润及增速

图表 2021-2022年宋城演艺发展股份有限公司营业收入/主营业务分行业、产品、地区

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司营业利润及营业利润率

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司净资产收益率

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司短期偿债能力指标

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司资产负债率水平

图表 2019-2022年宋城演艺发展股份有限公司运营能力指标

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司总资产及净资产规模

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司营业收入及增速

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司净利润及增速

图表 2021-2022年浙江华策影视股份有限公司营业收入/主营业务分行业、产品、地区

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司营业利润及营业利润率

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司净资产收益率

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司短期偿债能力指标

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司资产负债率水平

图表 2019-2022年浙江华策影视股份有限公司运营能力指标

图表 2019-2022年华数传媒控股股份有限公司总资产及净资产规模

详细请访问：<http://www.cction.com/report/202310/412530.html>